

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
	PLANEACIÓN SEMANAL 2020			
Área:	Artística	Asignatura:	Artística	
Periodo:	01	Grado:	09	
Fecha inicio:	Enero 20 de 2020	Fecha final:	Marzo 27de 2020	
Docente:	Mario González Cáliz.	Intensidad Horaria semanal:		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué elementos puede aportar el diseño gráfico a la formación académica?

COMPETENCIAS:

- **Proyección estética:** Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.
- **Valoración Estética:** Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.
- **Libre Expresión:** Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.
- **Valoración del patrimonio y la cultura:** Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.
- **CC:** Construir, celebrar, mantener y reparar acuerdos entre grupos.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Utiliza los conceptos de arte y música para darle una aplicación más cotidiana.
- Manifiesta a través del arte y la música los valores culturales.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 Enero 27	Inducción inicio temas y subtemas del periodo.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir en el cuaderno los temas y subtemas del periodo. - Escribir en el cuaderno el logro general del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura como evidencia de la actividad los temas y subtemas del periodo. - Escritura del logro general del periodo. - Realización en el cuaderno de la portada del primer periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los diferentes temas y subtemas del periodo. - Relaciona los subtemas del periodo con las actividades a realizar. - Participa de la clase con la portada del periodo.
2 Febrero 03	El color y la relevancia en el medio social.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de un video sobre el color y la publicidad a través de la música. - Experimentar la combinación de los colores en una hoja a manera de ensayo publicitario. - Trabajo en grupo sobre la teoría del color y su estrecha relación con el medio social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales del área por cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en el cuaderno de dibujo aplicando los diferentes colores. - Participación en clase. - Disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los colores y la importancia que tienen en el medio social. - Aplica los diferentes colores a un dibujo a manera de ensayo publicitario. - Plantea ideas sobre colores y combinación para transmitir un mensaje.
3 Febrero 10	El color y la relevancia en el medio social.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de un video sobre el color y la publicidad a través de la música. 			<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los colores y la importancia que tienen en el medio social. - Aplica los diferentes colores a un dibujo a manera de ensayo publicitario.

		<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar la combinación de los colores en una hoja a manera de ensayo publicitario. - Trabajo en grupo sobre la teoría del color y su estrecha relación con el medio social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales del área por cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en el cuaderno de dibujo aplicando los diferentes colores. - Participación en clase. - Disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantea ideas sobre colores y combinación para transmitir un mensaje.
<p>4 Febrero 17</p>	<p>El teatro y la música. (Obra de teatro musical.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La música como expresión corporal a través del arte dramático. - Toma de nota de los elementos fundamentales del teatro y la música. - Trabajo en equipo para la creación de los guiones y el montaje de una obra de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales del área por cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en en cuaderno en la toma de nota. - Distribución de los equipos para la obra de teatro. - Inicio de la creación de los guiones y papeles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Incorpora la musical a una obra de teatro a manera de recital. - Contrasta la escena teatral con elementos musicales. - Reparte en equipos los diferentes guiones para fusionar entre todos y entregar una obra completa.
<p>5 Febrero 24</p>	<p>Película la encrucijada (película musical).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del objetivo para la presentación de la película. - Toma de nota de los elementos 			<ul style="list-style-type: none"> - Visualiza los elementos más relevantes de la película. De acuerdo a las instrucciones dadas por el docente. - Argumenta la importancia de un buen guion para transmitir el mensaje que se dese a través del arte dramático.

		<p>más relevantes de la película.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización y ultimar de detalles para la presentación de la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. Elementos del cada estudiante para el trabajo en la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de nota de momentos más importantes de la película. - Participación en clase. - Disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantea elementos tomados de la película para la construcción de los guiones y la presentación de la obra en cuestión.
<p>06 Marzo 02</p>	<p>El teatro y la música. Presentación obra de teatro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La música como expresión corporal a través del arte dramático. (presentación de la obra) - Entrega de trabajo escrito de la obra presentada. - Participación de la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales del área por cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la obra de teatro. - Entrega de guiones en el cuaderno. - Entrega de trabajo escrito. - Disciplina. - Participación de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta la obra de teatro preparada con anterioridad. - Contrasta la escena teatral con elementos musicales. - Participa en la obra de teatro preparada con los demás compañeros.
<p>7 Marzo 09</p>	<p>El teatro y la música. Presentación obra de teatro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La música como expresión corporal a través del arte dramático. (presentación de la obra) - Entrega de trabajo escrito de la obra presentada. - Participación de la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales del área por cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la obra de teatro. - Entrega de guiones en el cuaderno. - Entrega de trabajo escrito. - Disciplina. - Participación de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta la obra de teatro preparada con anterioridad. - Contrasta la escena teatral con elementos musicales. - Participa en la obra de teatro preparada con los demás compañeros.

<p>8 Marzo 16</p>	<p>Aplicación de sombras en el Generalidades del arte y el dibujo aplicación de las sombras (figuras tridimensionales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de una figura tridimensional y la aplicación de las sombras. - Realizar en el cuaderno la figura tridimensional planteada por el docente paso a paso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales del área por cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en clase de la figura tridimensional. - Utilización de los lápices en el momento de aplicar las sombras. - Disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta el manejo de sombras y la creación de una figura tridimensional. - Realiza una figura tridimensional con los diferentes lápices siguiendo las instrucciones del docente. - Participa del dibujo con las sombras donde se requieren.
----------------------------------	--	--	---	--	--

CRITERIOS EVALUATIVOS			
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL	
Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %	
		Autoevaluación	Coevaluación